

compagnie

Cultivez votre jardin intérieur

231 rue Porte de Bouth - 27130 Verneuil sur Avre
France
Tél : +33 (0)6 03 29 08 89
Email : contact@editioncompagnie.fr

www.editioncompagnie.fr

compagnie?

Jean-François Bellemère est architecte DPLG .

Il exerce l'architecture en étant associé à Olivier Chabaud jusqu'en 2000, puis collabore notamment avec Pierre Delavie sur des événements urbains (Armani, Bulgari, Fauchon...).

De 1999 à 2010 il enseigne le design et l'architecture intérieure dans des écoles supérieures parisiennes.

En 2003, Il crée la maison d'édition Compagnie. Il développe, associé à d'autres créateurs, des collections d'objets et mobilier qui s'inscrivent dans des univers domestiques et urbains. L'ensemble des créations trouvent de nouvelles réponses de production à la fois par une exigence qualitative et une mise en avant du savoir-faire des industriels et artisans, notamment en revendiquant la fabrication française.

Son « design » est remarqué par des récompenses ou des prix tels que les Labels ou Aides à projet Via en 2008, 2011 et 2012, le prix découverte Elle en 2007, le coup de cœur du magazine américain Dwell en 2010, ou encore le « Best off Milan Design week » en 2012 de Yatzer.

Parallèlement, il est directeur artistique afin d'apporter de la valeur ajoutée créative. Les actions vont de la stratégie de communication à un développement de collection. Il collabore avec Lafarge, cognac Courvoisier, Tolix, Atelier Sedap, Dickson-Constant, Matsuri, Magppie ou encore avec la ville du Havre.

Ces travaux sont alimentés par des recherches personnelles autour de la matière ou des usages.

Depuis 2004, compagnie a suscité plus de 300 publications en France et à l'étranger, émissions de télévision...

Les produits sont présentés sur de nombreux sites Internet et blogs internationaux, des expositions dans des musées ou des ouvrages sur le design.



Les designers

Olivier Chabaud, né en 1970, architecte DPLG.

Olivier Chabaud fait partie de ces gens passionnés qui n'ont jamais envisagé d'alternative à leur vocation. Construire des maisons, en dessiner le mobilier : pas de doute Olivier Chabaud serait architecte. Un chemin évident, pour répondre au besoin de raconter des histoires, de tracer des cadres de vie. Architecte DPLG, Issu d'une double formation, en architecture et en design à l'ENSCI – les Ateliers (Paris), il monte sa propre agence en 2008 après différents projets collaboratifs.

Vincent Vandembrouck

Né en 1975, diplômé en 2001 avec mention de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers).

Collaboration Elium dirigée par Marc Berthier : conception d'une vingtaine de produits de la gamme Lexon - 2000.

Chef de projets de l'agence O2 France (ecodesign et conseil en Développement Durable)- 2001 - 2004.

Grand Prix Saint-Etienne Métropole du livre de design 2003 décerné à l'ouvrage « Il y aura l'âge des choses légères » - 2003

Vit et travaille au Canada depuis 2007

Elodie Poidatz

Née en 1976, diplômée en 2001 avec mention de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers). « Je recherche la simplicité de la forme, afin que le nouveau dessin donne un sens et une évidence à l'objet. Quand le sujet s'y prête, j'essaie de souligner la poésie du quotidien ».

Grand prix de la Création de la Mairie de Paris 2001.

Lauréate du concours Nuevissimo du MACEF, pour « ondine », pince à linge.

Lauréate du concours PariEmballage, pour « le glaçon ».

Adrien Gardère

Adrien Gardère expose ses luminaires à Paris, transforme les plantes en éléments de mobilier et assure la rénovation du Musée d'art islamique du Caire. C'est l'un des designers les plus doués de sa génération. Il a récemment signé la scénographie du nouveau musée du Louvres à Lens.

Jean-Jacques Hubert

Jean-Jacques Hubert est architecte depuis 1999, il collabore avec Jakob+ Macfarlane puis Bernard Tschumi jusqu'en 2007.

Il crée avec Charlotte Hubert la société h2o architectes en 2005, ils sont lauréats de l'appel à candidature du ministère de la culture, des /nouveaux albums des jeunes architectes/ en 2008.

Rejoint par Antoine Santiard, ils sont retenus au « /World Architects Directory 2009/ » du magazine Wallpaper.

Le terreau commun des membres fondateurs de l'agence h2o est le goût des transversalités.

Les recherches de Jean-Jacques Hubert sur le mobilier s'inscrivent dans cette continuité et développent plus particulièrement le rapport du corps à l'espace.

pascal*grossiord

pascal* grossiord est diplômé des Beaux-Arts de Besançon (France) et des Arts-Décoratifs de Genève (HEAD) (Suisse).

Au Japon, en Italie, en Belgique et en France pascal* Grossiord a participé à de nombreux concours internationaux en design, fort de projets personnels, la clarté de son travail, affiches, brosses à dents, arrosoirs, couteaux, bagages, sièges, mobiliers, est à chaque fois remarquée par les jurys et il obtient des mentions et des prix.

L'esprit de son travail se démarque par une approche attentive des questions qu'il a à résoudre, apportant souvent des solutions innovantes, en allant à l'essentiel dans chaque détail du projet, en menant sa réflexion sur le service, la forme, l'image, l'utilisation durable, la production, la distribution.



« Au design marquant, nous devons à Compagnie, cette maison d'édition aux allures de collectif quelques pièces majeures de mobilier en béton comme le Banc compagnie d'Olivier Chabaud et Laurent Levêque, la Table Versailles de Jean-François Bellemère ou sur un registre plus végétal la cloison aérienne Etcetera de Vincent Vandembrouck. Plus récemment, c'est à la création de la Bibliothèque Mikado et de la console Babylone de Jean-François Bellemère, à la Table Pot de Adrien Gardère, et au service de vaisselle de la Gamme Ombre dessinée par Elodie Poidatz et Rachel Pfeiger que Compagnie crée l'étonnement. Dernier fait de création, le Miroir en Herbe de l'architecte Jean-Jacques Hubert qui vient enrichir la collection des Mobiliers Cultivé de la maison d'édition. Par un effet de distorsion le miroir de l'aluminium cède la place au végétal qui prend possession des murs. En plus de ne pas nous encombrer, cette jardinière d'allant si moderne dispose d'une descente d'eau qui permet d'alimenter les plantes en eau sans pour autant imposer d'étranges contorsions au jardinier. »

Barbara Poirrette - Déco Eco

In French, behind the word "Compagnie", the idea of sharing unveils. The different collections articulate themselves around that central theme. It is all about interaction, conviviality sitting around a table, why not for a drink. The objects become the witnesses of those collective moments.

Every one of them tells a story, like the enchantment of two streams of water poured by the 'ondine' jug, the 'ombres' plates reminding us of a summer picnic, under an olive tree.

All the 'compagnie' products are made in France. Within French companies, an old and deep traditional know-how still breathes. Compagnie simply tries to turn it into a more contemporary way of creating. Imagining designs with firms used to producing classic outputs highlights a necessary change, generating surprise and curiosity.

Compagnie ne revendique pas un style mais une attitude.



Bibliothèque Mikado

Design : Jean-François Bellemère

Comme une sculpture sur un mur, la bibliothèque Mikado met en scène les livres de la maison.

Deux formats sont possibles, pour les livres de poches, CD, DVD, ou les beaux livres.

Finitions : Hêtre laqué ou chêne massif

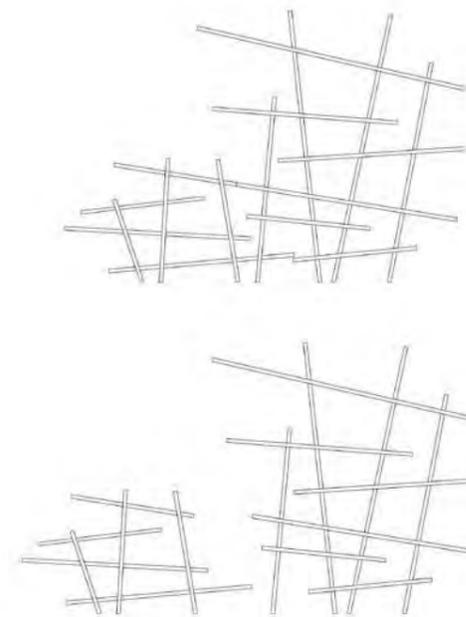
Dimensions :

Grand modèle : h 220 x 215 cm

Petit modèle : h 100 x 185 cm



« Et pourquoi pas une bibliothèque qui mettrait enfin les livres en valeur ? »



Maison Magazine - octobre 2008



Barres en hêtre laqué. Vis invisibles / Fourni avec deux dimensions de pattes d'écartement.

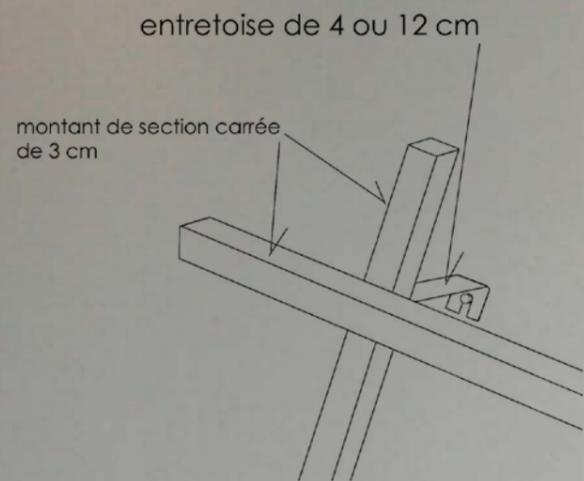
Couleurs : noir, blanc, gris, aubergine, kaki, orange, rouge et fuschia.

Prix public HT conseillé Hêtre laqué : Grand modèle 602 € / Petit modèle 380 €

Prix public HT conseillé Chêne : Grand modèle 720 € / Petit modèle 395 €

s01









Le Monde

Cela faisait plusieurs années qu'Olivier Chabaud et Jean-François Bellemère se promettaient de travailler à nouveau ensemble. A l'été 2012, à l'ombre des platanes, ils ont commencé à sortir feuilles et crayons et dessiné des pièces de mobilier.

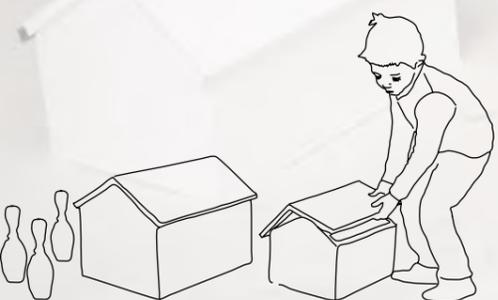
Devant l'enthousiasme de certaines idées, les questions commencent à surgir. Est-ce que ces projets se rattachent à l'histoire des produits Compagnie ? Une ligne se dégage-t-elle ? A qui seraient destinées ces pièces, pour quels usages ?

Cette recherche commune de cohérence a rapidement trouvé une réponse. Leurs enfants, de 4 et 5 ans, ont vite regardé par-dessus l'épaule, vifs de leurs commentaires amusés et exigeants. Ils ont entamé naturellement des dessins, un jeu de 'maquettes'.

Un regard entre Olivier et Jean-François a suffi pour les convaincre de réaliser une expérience : les enfants avec leur regard si juste allaient être partie prenante de l'aventure. Ils allaient non seulement émettre leur avis, mais revisiter les croquis, les idées.

Des projets avec des enfants, sans que ce soit automatiquement pour des enfants.

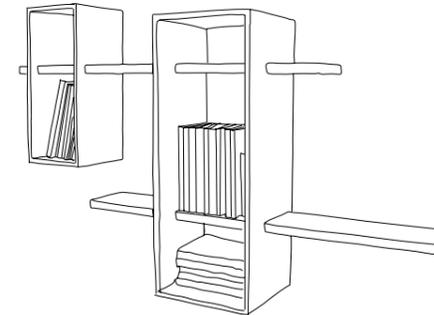
6 idées ont été développées, Olivier Chabaud et Jean-François Bellemère vous proposent d'en découvrir 4 en avant première lors des Designers day's.





Etagère Max

Design : Olivier Chabaud



Une sculpture comme des pixels de paysages colorés à poser sur un mur. Du gris mousse ou vert Olive, des tâches de lointain. Descompositions libres pour ranger, poser, exposer.

Dimensions :

Petite boîte : 18 cm x 43 cm x profondeur 19 cm

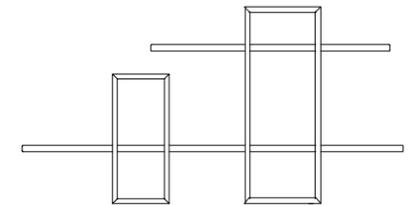
Grande boîte : 25 cm x 67 cm x profondeur 24 cm

Petite étagère : 90 cm x 14,3 x épaisseur 2,2 cm

Grande étagère : 130 cm x 14,3 x épaisseur 2,2 cm



« Le temps est invention ou il n'est rien du tout »
Bergson



	Gris Mousse - 7003
	Vert Réséda - 6011
	Vert Pin - 6028
	Vert Pâle - 6021
	Vert Olive - 6003
	Turquoise Menthe - 6033
	Noir Profond - 9005
	Rouge trafic - 3020
	Blanc Pur - 9010

Mdf et hêtre

Prix public HT conseillé : 1 petite boîte avec 1 étagère : 148 € / version XL : 296 €

1 grande boîte avec 1 petite boîte + 1 petite étagère + une grande étagère : 330 € / version XL : 420 €

em01





Max Simple : 1 petite boîte + 1 étagère de 90 cm



Max Simple XL : 2 petites boîtes + 2 étagères de 90 cm



Max Double : 1 petite boîte + 1 grande boîte + 1 étagère de 90 cm + 1 étagère de 130 cm



Max Double XL : 2 petites boîtes + 1 grande boîte + 1 étagère de 90 cm + 1 étagère de 130 cm

NEW

Etagère 11.2

Design : Olivier Chabaud

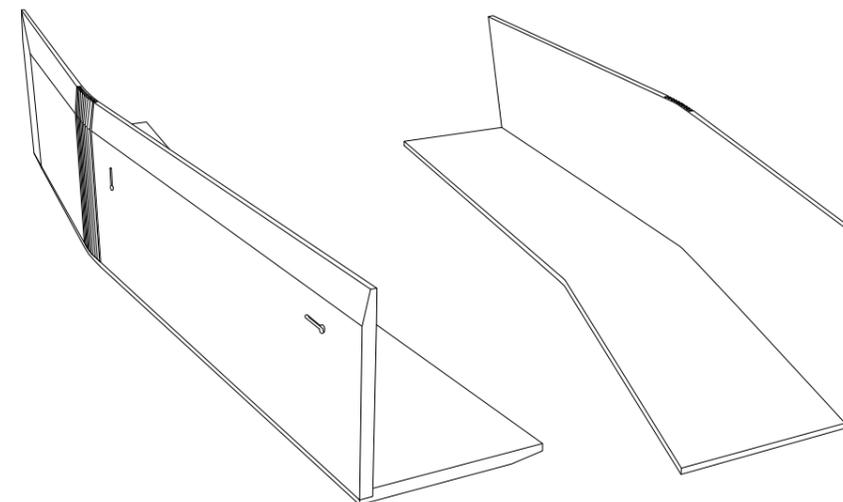


«Grâce au léger angle qu'elle présente, l'étagère 11.2 se détache avec précision du mur et crée un jeu d'ombres qui en révèle la surface. Les arêtes sont travaillées pour affiner les épaisseurs du chêne massif, adoucir les effets de lumière, et jouer avec la poésie des lignes naturelles. En juxtaposant plusieurs étagères, une élégante composition se forme, évoquant un paysage horizontal, des strates dynamiques».

Dimensions :

118 cm x 30 cm x 25 cm de haut

« Comment orchestrer des productions belles, justes et affectives qui contribuent à préserver paysages, matières, savoir-faire et relations humaines ? »



Chêne massif finition ciré

Couleurs : chêne naturel

Prix public HT conseillé : Par 1 pièce : 268 €, par 3 pièces : 720 €

et01











Rubens - bureau enfant

Design : Jean-François Bellemère

Un bureau dont on peut faire le tour, un meuble pour travailler et apprendre, mais aussi un plateau de jeu où toutes les aventures sont possibles. Dans la version avec montagne sur le plateau, une piste pour autos est aménagée ainsi que divers accessoires pour ranger.

Dimensions :
Ht : 65 cm / L 130 cm / l 60 cm

« Apprendre en s'amusant... »



Plateau en MDF cintré / Option blanc / noir ou peinture à tableau vert foncé - piétement en hêtre PEFC - fourni avec pied pour réhausse à la couleur du plateau.

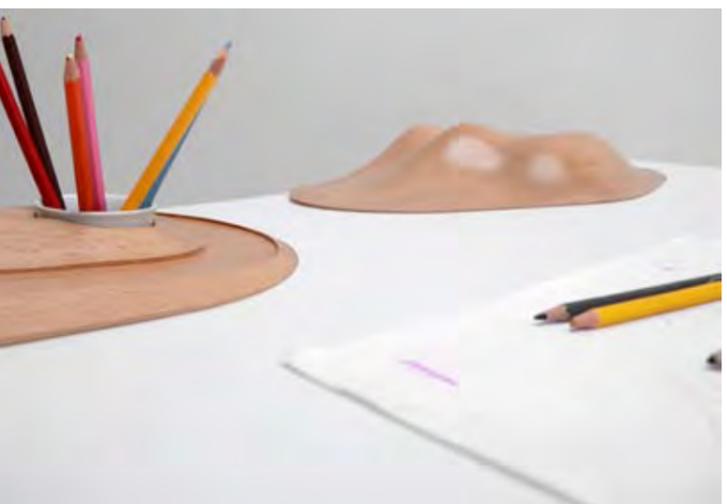
Prix public HT conseillé : version sans montage 820,00 € / Piste et montage : 280 €

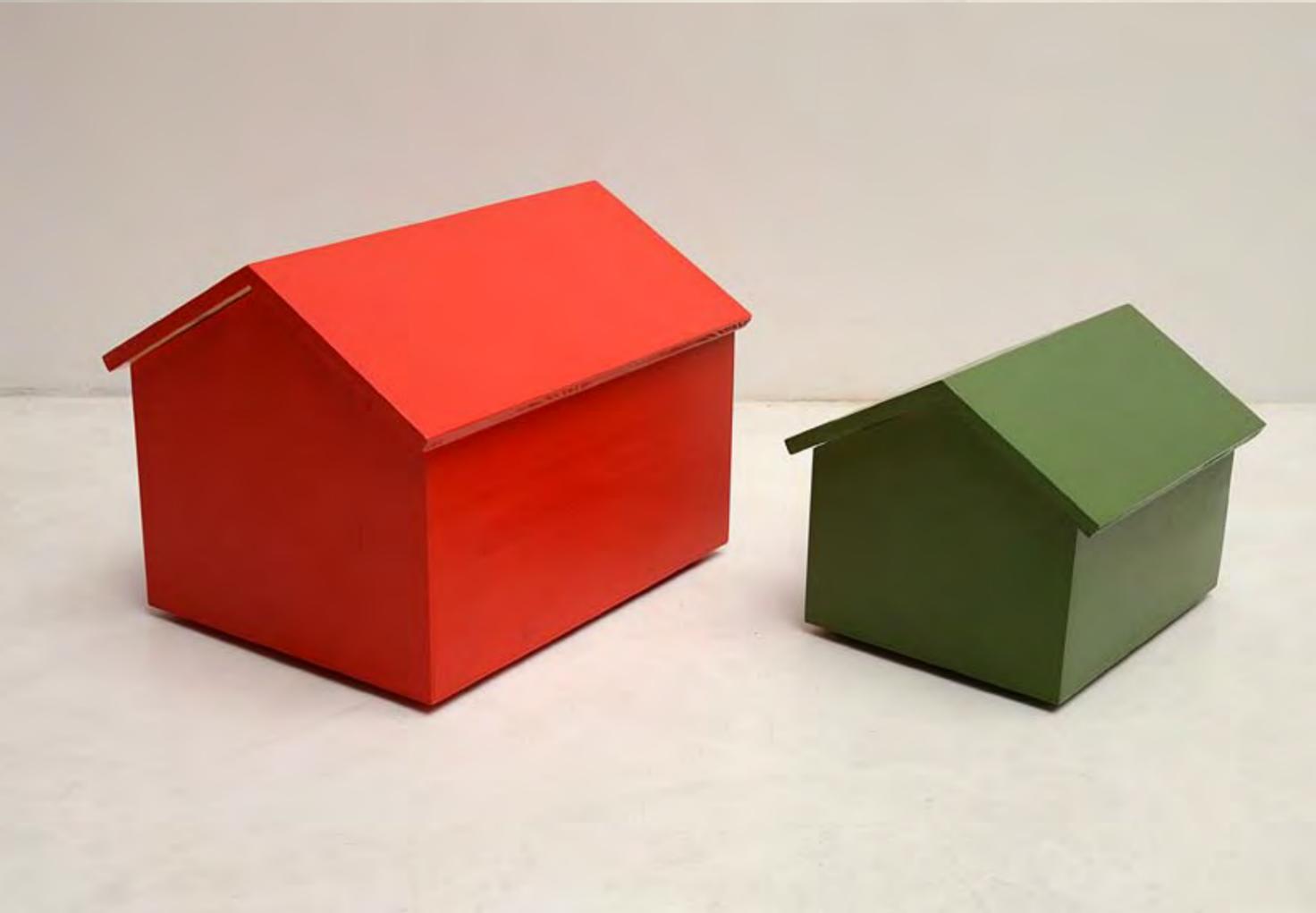
br01



Version sans montagne et piste de jeu

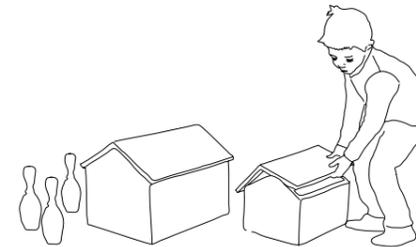






Rangement Maisons

Design : Olivier Chabaud / Jean-François Bellemère



Un objet dessiné avec des enfants et pour des enfants.

Couleurs:

Grand modèle rouge - 3020

Petit modèle vert - 6025

Dimensions :

Petit modèle : 35 cm x 28 cm - Ht: 25 cm

Grand modèle : 45 cm x 33 cm - Ht: 33 cm

« Je ne veux désormais collectionner que les moments de bonheur. »
Stendhal



MDF peint

Prix public HT conseillé : 99.90 € et 124.50 €

rm01





Lampe Oiseau

Design : Olivier Chabaud - Jean-François Bellemère

Une drôle de lampe, un nid précieux teinté d'une lumière or comme un coucher de soleil.

Un éclairage poétique, comme un clin d'oeil à un objet familier et amical.

Dimensions :

Diamètre : 28 cm / hauteur 28 cm

Couleurs :

Blanc/Blanc

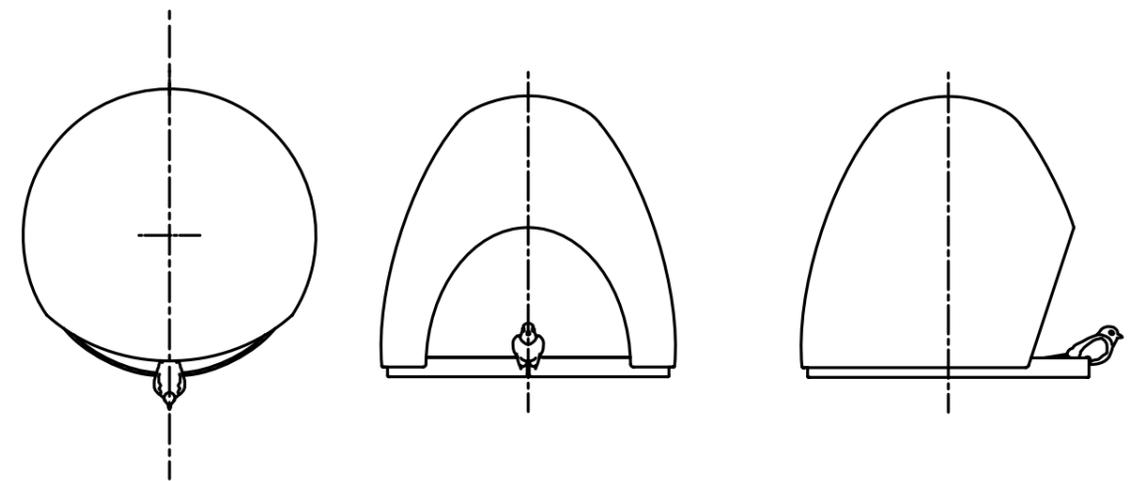
Blanc/Or

Noir/Blanc

Noir/Or



« J'aime avant tout la lumière
et tous les hommes aiment
avant tout la lumière ».
Guillaume Apollinaire



Plâtre haute densité, chêne. Suspension par 3 câbles avec système Coulistop

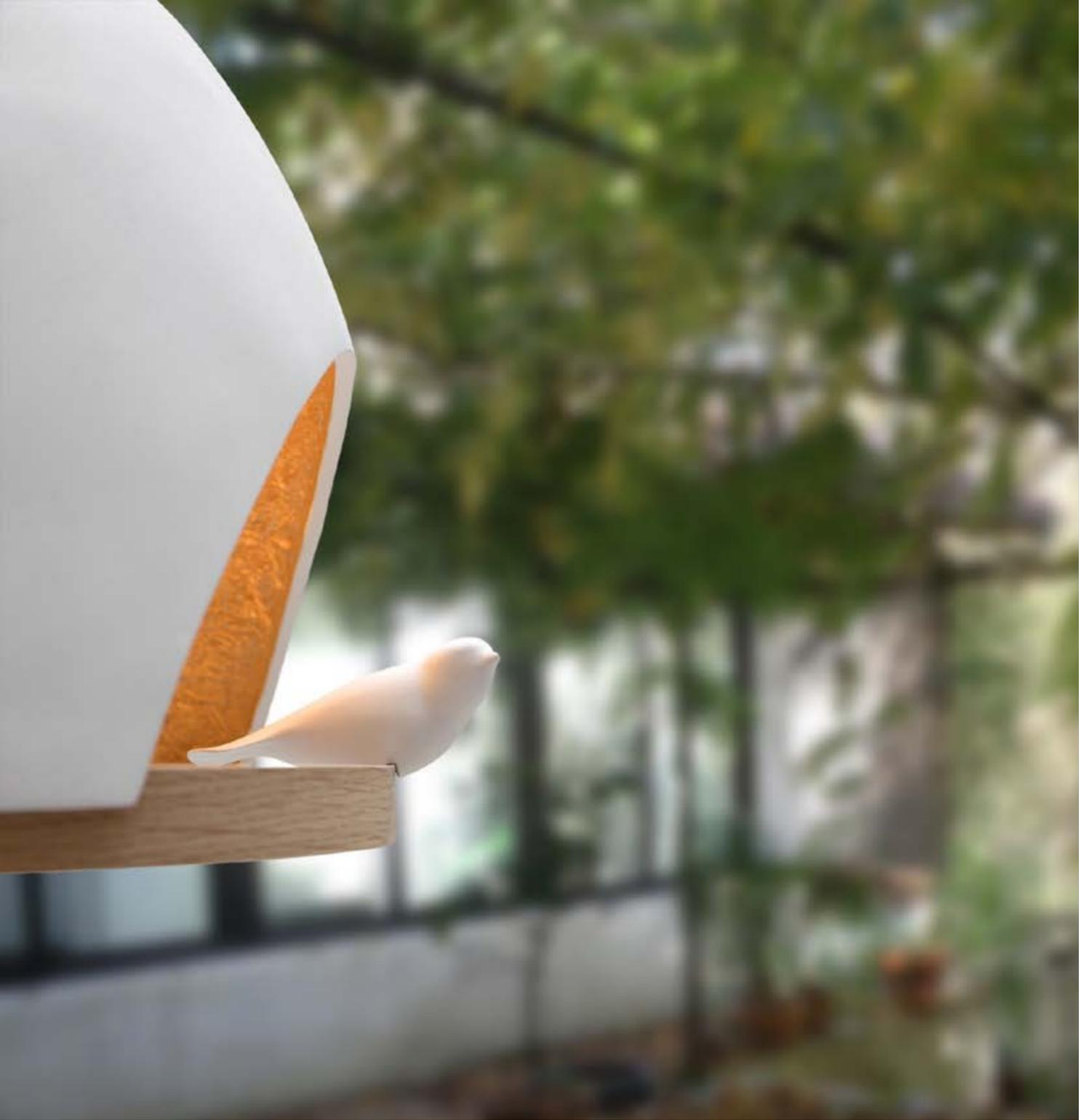
Prix public HT : 480.00 € version blanc ext.et int. / 550.00 € noir etx. blanc int.

640 € doré int. blanc ou noir ext.

Fourni avec système d'accorche de 3 câbles réglables / Ampoule E27 non fournie









Mr Haussmann

Design : Jean-François Bellemère

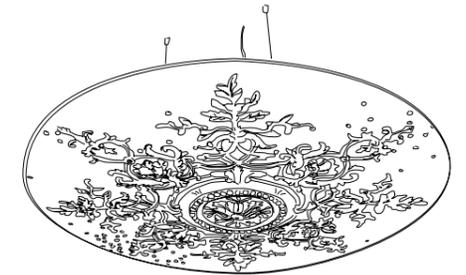
Une rosace classique de plafond s'est décrochée pour accueillir un luminaire.

La lumière n'est plus sous mais sur la rosace.

Des percements, sorte de photons aléatoires viennent «scratcher» le motif floral original, donnant ainsi une lecture contemporaine à l'ensemble. Ces points, discrets au jour deviennent très présents lorsque le luminaire est allumé. Un jeu d'ombre se forme au sol tandis que le plafond éclaire la pièce de façon indirecte.

Dimensions :

Diamètre : 84 cm



« Réintroduire de beaux éléments du passé en détournant leur usage »



Plâtre haute densité

Prix public HT : 835.00 € - fourni avec système d'accorche de 3 câbles réglables - tube fluo 55 W











Lampe Cerf

Design : Chen Bikovski

Une pièce murale qui joue avec la « nostalgie » des trophées de chasse dans une interprétation contemporaine et sophistiquée des anciens cabinets de curiosités. Cette tête de cerf, magnifique et brillamment simple va recomposer par la lumière les bois du cerf. L'ambiance de la pièce va revêtir un air de mystère et de conte de fées.

Dimensions :

Diamètre : 39cm / hauteur 39,5 cm

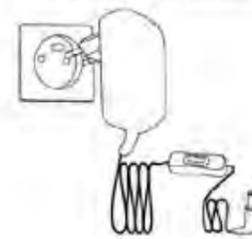
épaisseur : 10 cm

Couleurs: Or ou argent



« Quand la lumière rencontre l'art ».

Sur prise de courant standard



Par domino, branchement direct



10 cm



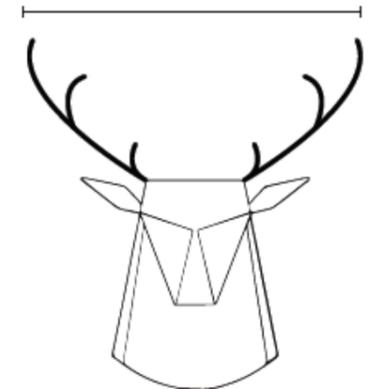
39 cm



39,5 cm



75 cm



70 cm

Aluminium et acier laqué / 3X4 LED 2700k 120lm- 2.1W - pour intérieur uniquement.
Voltage (V) - 110- 240.

Prix public HT : 325.00 € version : branchement direct sur mur ou sur prise électrique

lc01







Les projets suivants s'inscrivent dans la collection « Mobilier cultivé ». Cette collection a pour ferme intention de pallier le manque de verdure dont nous souffrons tous dans nos vies trop citadines, en installant la végétation au cœur même de nos appartements.

Le fait n'est plus à débattre : les plantes sont bonnes pour la santé ! Leur présence dans nos espaces de vie purifie l'air et apaise les sens – et pourtant, nous ne disposons à Paris que de 2,5 m² de jardins publics par habitant. L'idée forte du Miroir en Herbe est d'introduire facilement la végétation sur une surface encore peu utilisée à cette fin : les murs. Les plantes peuvent ainsi reprendre leurs droits dans des espaces d'où elles ont été bannies, au bureau ou à la maison, sans pour autant voler la place du mobilier.

Et si notre mobilier d'intérieur devenait lui-même un jardin ?



NEW

Suspension Daniel

Design : Daniel Kula

3 formes à accrocher pour suspendre les plantes en pot, réversibles, soit 6 formes



566x413 mm

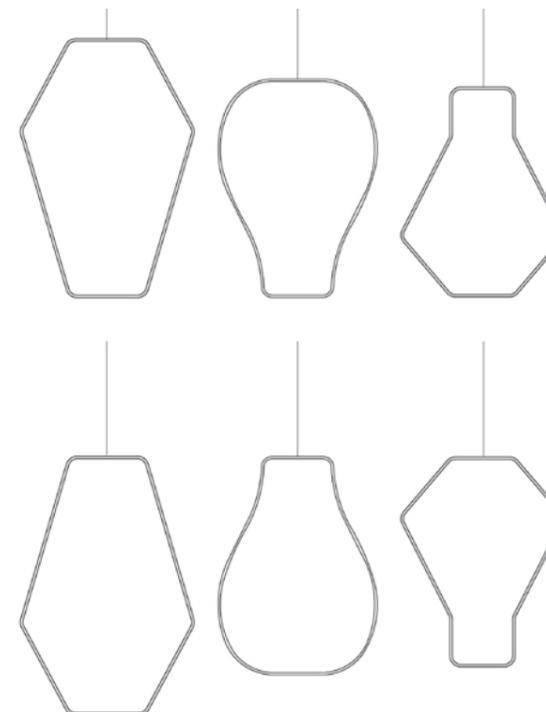


520x404 mm



620x417 mm

« Je ne savais pas où poser ce jasmin, j'ai passé un peu de temps dans mon atelier, tordu des barres d'acier que j'ai soudé, un petit bout de câble suspendu au plafond et hop ! »



Acier laqué (indorr) ou doré (galvanisation bichromaté - indoor et outdoor)

Couleurs : Blanc - Noir - doré. Fourni avec système d'accroche réglable et câble de 2.00 m

Prix public HT conseillé : 72 € version laqué et 92 € version or

dk01











Xpot

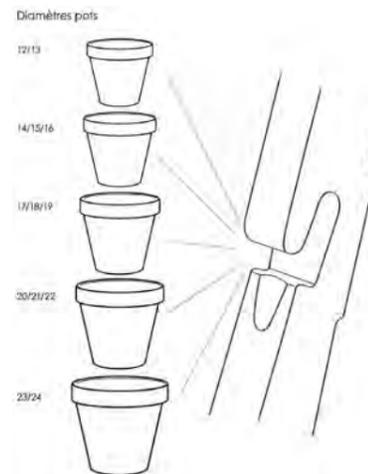
Design : pascal*grossiord



L'idée forte est d'avoir réalisé un produit d'apparence simple pour introduire facilement la végétation à l'aide de pots horticoles de presque tous les diamètres, sur un espace encore peu utilisée à cette fin : les murs. Les plantes peuvent ainsi reprendre leurs droits sans pour autant voler la place du mobilier.

A chacun d'en décliner le nombre sur ses murs et leur tailles pour obtenir une surface végétale à la dimension souhaitée.

- Dimensions :
- 100 cm : 2 pots
 - 150 cm : 3 pots
 - 200 cm : 4 pots
 - 250 cm : 5 pots



« L'important ce n'est pas l'objet mais l'homme. »
Charlotte Perriand



Chêne

Prix public HT conseillé : 2 pots : 41 € / 3 pots : 54 € / 4 pots : 82 € / 5 pots : 96 €

x01



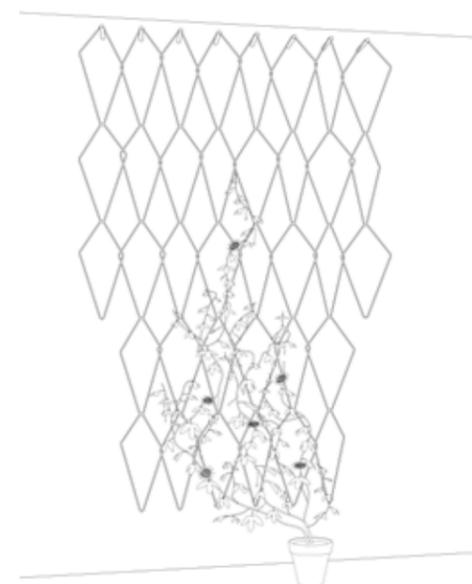




NEW

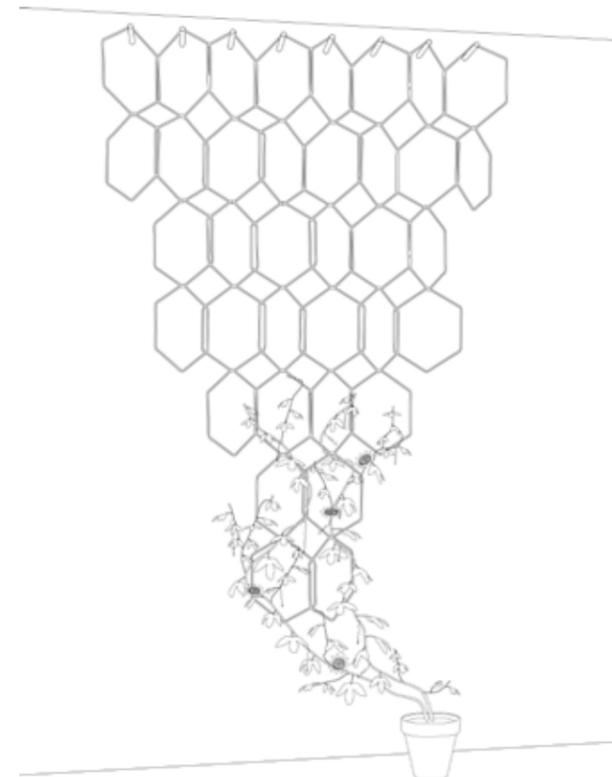
Anno

Design : Frédéric Malphettes



« Ce sont parfois les idées simples qui réinventent le monde. »

MADE IN
FRANCE



Anno est une treille murale suspendue, composée de plusieurs anneaux en métal et patère(s) en bois.

Les anneaux s'accrochent et s'entremêlent les uns avec les autres pour former une structure en volume.

De façon ludique on crée ainsi sa propre composition, un nid d'abeilles composés de pointe de diamant ou d'hexagone.

Le volume anime le mur et le structure graphiquement.

Il suffira alors de placer pots ou jardinières sous sa composition pour que s'accroche de façon légère et poétique toutes sortes de plantes grimpantes.

Un « tableau végétal » qui habillera aussi bien un mur d'intérieur que d'extérieur.

Dimensions :

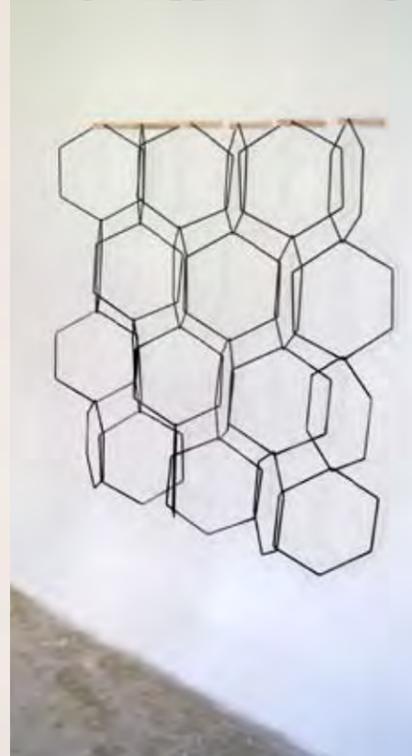
1 hexagone : 28 x 25 cm

1 diamant : 43 x 26 cm

Acier laqué ou inox

Prix public HT conseillé : set de 8 pièces : 79 €

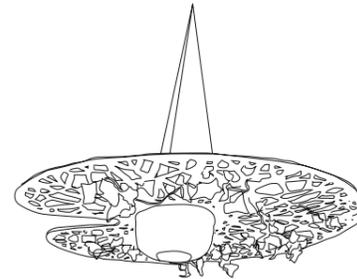
an01





Suspension Nénuphar

Design : Jean-François Bellemère

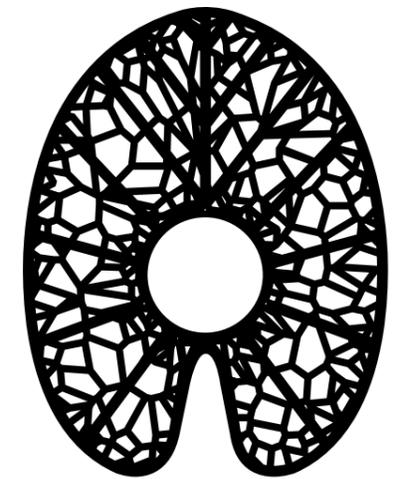
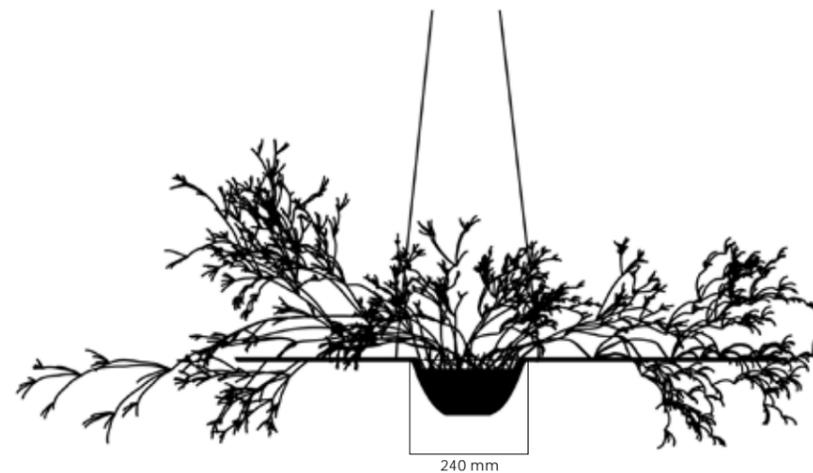


Entre ciel et terre, comme une nouvelle surface, le nénuphar au dessus de nos têtes se verdit par du lierre, jasmin ou autre plantes.

Dimensions :

Longueur : 95 cm x 75 cm

« L'objet écologique ne naît pas que d'une matière ou d'un process, il doit avant tout être durable. »



Acier inoxydable poli / fourni avec 3 câbles de 2.00 m / 3 supports de câble réglables / 1 cache piton

Prix public HT conseillé : 280.00 €

sn01



Miroir en Herbe

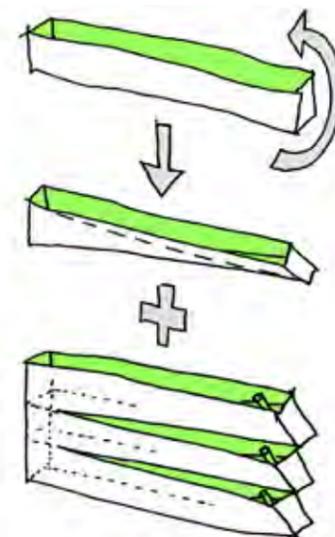
Design : Jean-Jacques Hubert



Mise en scène par le Miroir en Herbe, la végétation glisse en cascade le long du mur ou grimpe en direction du plafond, réflé-tée par la paroi des bacs comme le ferait l'eau d'une rivière. La forme très étudiée de l'objet, qui introduit un phénomène optique de distorsion venant s'ajouter à l'effet miroir, en fait une œuvre évolutive et pleine de fraîcheur qui vient habiller le mur comme un tableau vivant.

Dimensions :

Longueur : 110 cm x 10 x 11 à 14 cm



Acier inoxydable poli

Prix public HT conseillé : 245 €

« L'objet écologique ne naît pas que d'une matière ou d'un process, il doit avant tout être durable. »

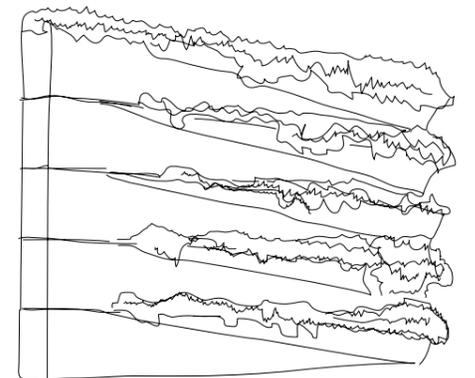
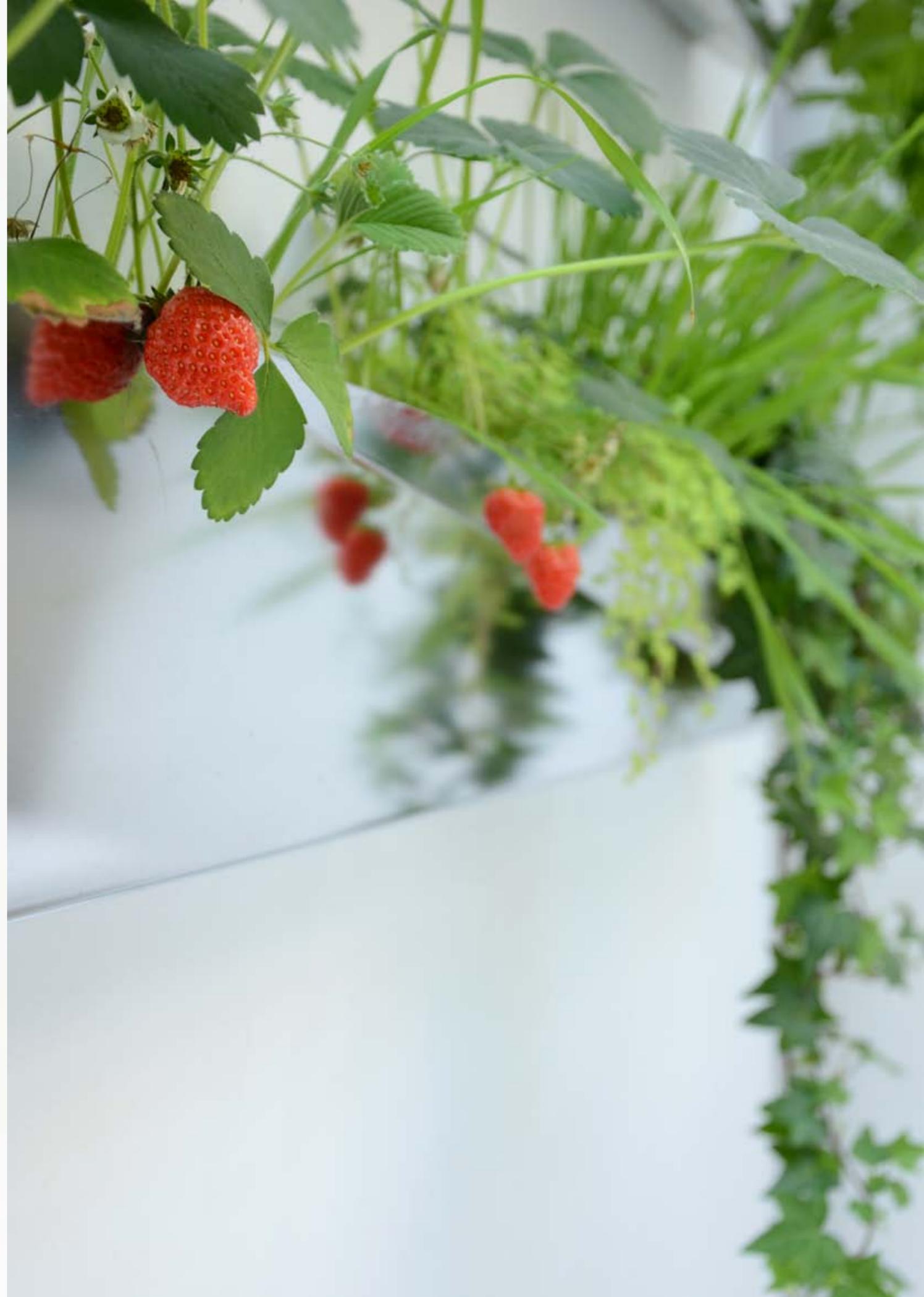




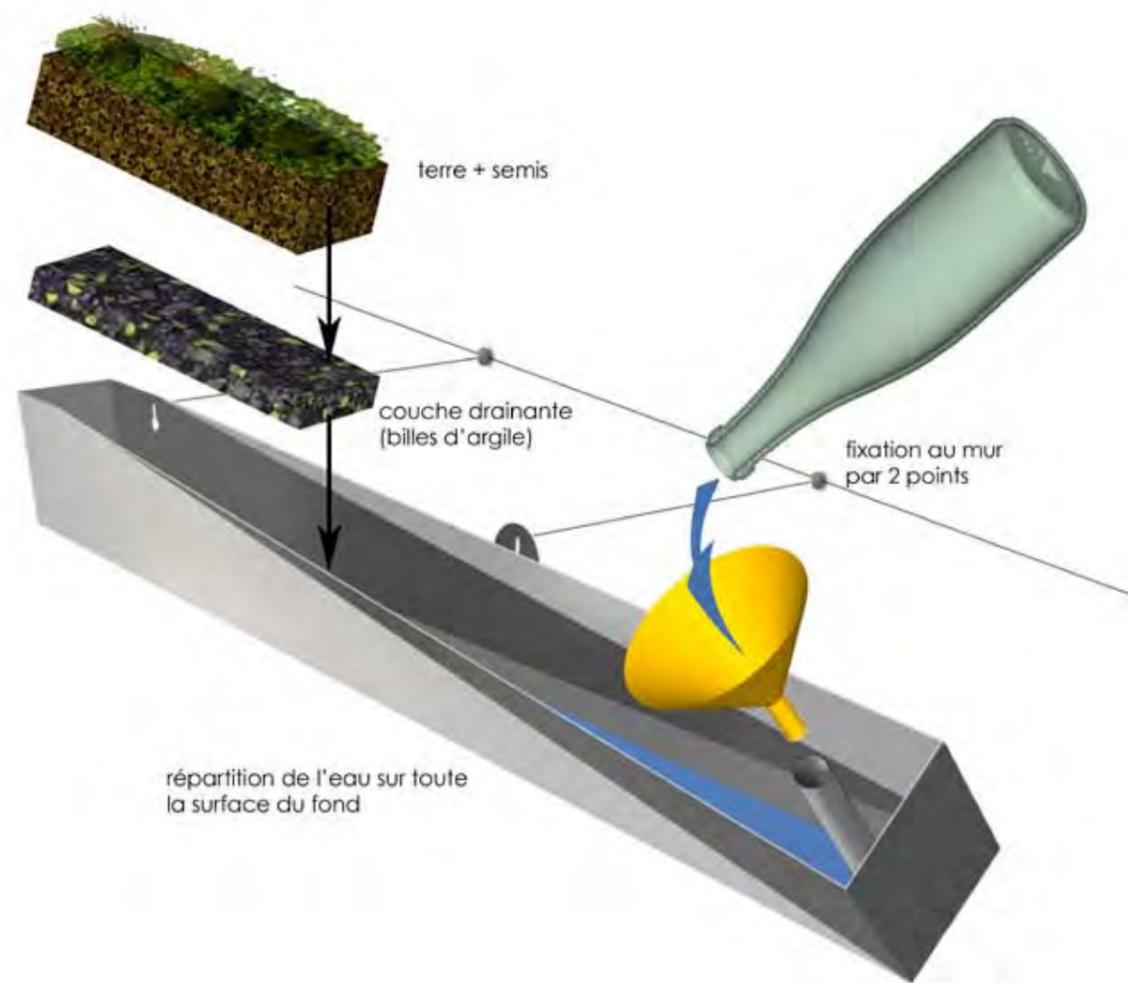
Photo: Nathalie Jouan





D'utilisation facile, chaque bac est muni d'une descente d'eau permettant à la végétation d'être alimentée. L'eau vient se répartir sur toute la longueur de la partie basse.

Il suffit à l'utilisateur de choisir les plantes qu'il disposera dans son Miroir en Herbe en fonction de leurs qualités esthétiques, mais également de leurs propriétés biologiques (certaines plantes sont efficaces contre les polluants présents dans l'air, comme le formaldéhyde, le pentachlorophénol, l'ammoniac, le trichloréthylène, le monoxyde de carbone, le benzène ou le toluène...), à raison d'une plante pour 9 m².



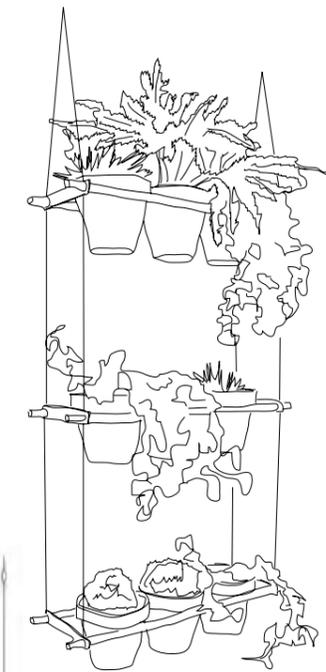


Cloison végétale Etcetera

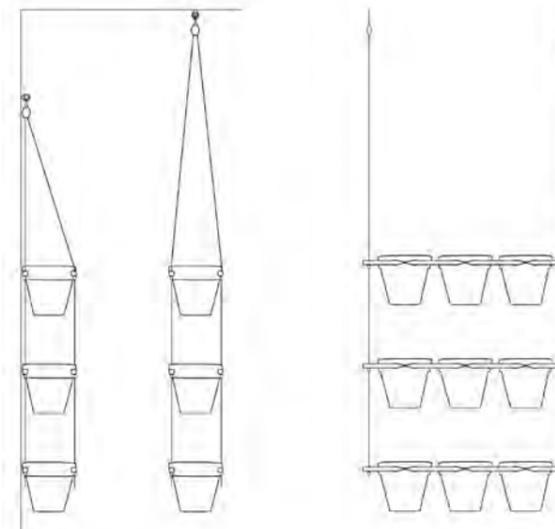
Design : Vincent Vandenbrouck



« Des idées au service de l'utile. »



Les jardinières Etcetera, suspendues par des câbles, forment un rideau végétal pour l'intérieur ou l'extérieur. Séparation entre deux espaces ou décor sur un mur, les pots peuvent recevoir plantes aromatiques, fleurs objets ou ustensiles.



Hêtre vernis et accessoires en acier galvanisé

3 rangées de 3 pots. Longueur des barres : 85 cm. Hauteur maxi : 300 cm / Diamètre des pots conseillés : 22 cm

Prix public HT conseillé : 165 € - pots non fournis

m01







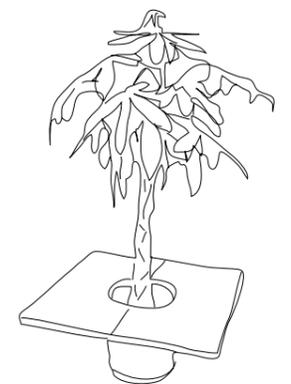
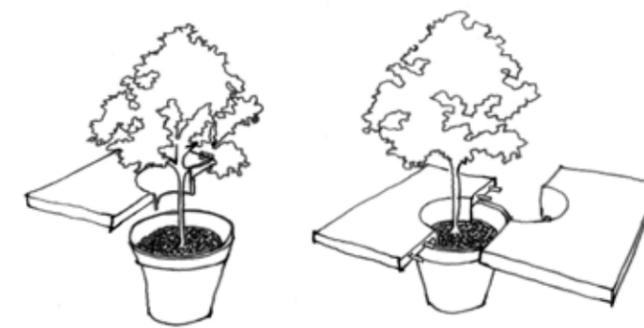
Table-Pot

Design : Adrien Gardère

En deux éléments, la table-pot permet de créer une surface plane sur un pot de 28 à 50 cm de diamètre, sans avoir besoin de couper votre arbre ou votre plante. Le pot devient un pied de table, le plateau magnifie la plante.

« La simplicité est un des moteurs des créateurs qui travaillent pour compagnie. »

Dimensions : 62 x 62 cm ou 90 x 90 cm



Couleurs : noir, blanc, gris, aubergine, kaki, orange, rouge et fuschia.

Prix public HT conseillé : Grand modèle 190 € / Petit modèle 135 €

tp01







Console Babylone

Design : Jean-François Bellemère

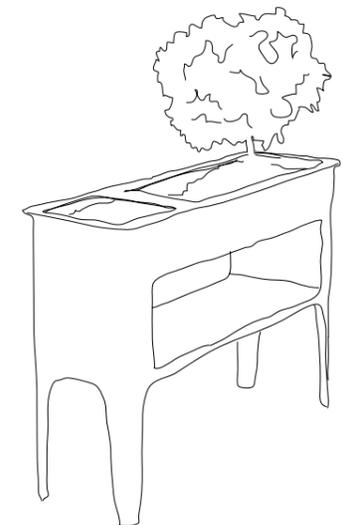


L'espace vert, c'est une respiration dans nos vies citadines, un lien avec la nature dont nous sommes trop souvent à distance.

Le besoin évident de verdure nous pousse à exploiter au mieux le potentiel des rebords de fenêtres, espaces dérisoires par rapport à nos envies quotidiennes.

Dimensions :

115 x 35 cm - Ht : 82 cm



« Et si notre mobilier d'intérieur devenait lui-même un jardin ? »



Acier et aluminium laqués Epoxy.

Couleurs : noir, blanc, gris, aubergine, kaki, orange, rouge et fuschia.

Prix public HT conseillé : 1175 €

mc01







Assiettes Ombres, 6 motifs olivier, Ø de 21 à 26 cm, de 25 à 29 €, design Poidatz et Pfeleger pour Compagnie.

photo : Magazine Côté Sud

Assiettes Ombres

Design : Elodie Poidatz - Rachel Pleiger



Les ombres sur les assiettes suggèrent un moment d'été passé sous un olivier.
Six ombres différentes reconstituent la branche de l'olivier.

Dimensions :

Assiette Plate - Diamètre : 26,5 cm

Assiette Dessert - Diamètre : 21 cm

Assiette Creuse - Diamètre : 21,5 cm

Tasse café : 8 cl

Tasse thé : 20 cl

« La valeur sûre du design est de ne pas tomber dans un effet de mode ou de décoration. »



Porcelaine de Limoges - motif ombre (émail)

Prix public unitaire HT conseillé / vendu par 6 pièces sauf saladier : Assiettes Plates : 32 €

Assiettes dessert: 28 €

o01



photo : catalogue Le Bon Marché







Assiettes Castellane

Design : Olivier Chabaud-Laurent Lévêque



« Le passé est souvent une grande source d'inspiration. »

Les motifs presque classiques ornant l'assiette se sont décalés. Il en surgit un nouveau rapport à l'objet, d'une préciosité toute contemporaine.

Dimensions :

Assiette Plate - Diamètre : 28 cm

Assiette Dessert - Diamètre : 24 cm

Assiette Creuse - Diamètre : 21,5 cm

Tasse café : 8 cl

Tasse thé : 20 cl



Porcelaine de Limoges - motifs or

Prix public unitaire HT conseillé / vendu par 6 pièces sauf saladier: Assiettes Plates : 52 €

Assiettes dessert : 44 €

d01



Photo: Elle à Table







Assiettes Carnivores

Design : Alice Heit

Une petite histoire qui commence bien à l'entrée et qui nous rappelle au plat principal que nous sommes des carnivores.

Dimensions :

Assiette Plate - Diamètre : 26,5 cm

Assiette Dessert - Diamètre : 21 cm

Assiette Creuse - Diamètre : 21,5 cm

Tasse café : 8 cl

Tasse thé : 20 cl

A small history which starts well at the entry and which recalls us with the principal dish that we are carnivores.



« Le produit à succès s'invente mais ne se décrète pas par un marketing dévorant. »



Porcelaine de Limoges - émail noir, bleu de Sèvres ou pourpre

Prix publicitaire HT conseillé / vendu par 6 pièces sauf saladier: Assiettes Plates : 28 €,

Assiettes dessert : 24 €, Assiettes creuses : 26 €,

c01



Photo: M&O - Sylvain Thomas



Tasses Eclipse

Design : Olivier Chabaud-Laurent Lévêque



« Nous avons tous besoin de sens. C'est pourquoi les objets doivent être des complices. »

Deux croissants de lune colorés pour accompagner le café de façon ludique. Suivant l'emplacement de la tasse sur la soucoupe, l'une des deux couleurs s'éclipse.

Diamètre soucoupe 11,5 cm



Porcelaine - émail noir et platine

Prix public unitaire HT conseillé / vendu par 12 pièces : 10 €

t01



Carafe Ondine

Design : Olivier Chabaud-Laurent Lévêque

Cette carafe révèle toute sa poésie lorsque l'eau s'écoule en deux fins filets qui finissent par se rejoindre.

Dimensions : Ht : 26 - Diamètre 9 cm

« La beauté n'est pas superflue, ni la surprise. »



Porcelaine.

Couleurs : émail blanc intérieur et extérieur ou biscuit extérieur

Prix public HT conseillé : 50 et 58 €

o01



compagnie

Cultivez votre jardin intérieur

231 rue Porte de Bouth - 27130 Verneuil sur Avre
France

Tél : +33 (0)6 03 29 08 89

Email : contact@editioncompagnie.fr

www.editioncompagnie.fr